Утверждаю

Директор МБУДО

«Дворец творчества детей и молодёжи

имени Добробабиной А.П. города Белово»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Б.Данилкина

**Положение о конкурсе**

**лучших педагогических практик**

**«Нескучные технологии»**

**1. Общие положения**

1.1. Конкурс лучших педагогических практик «Нескучные технологии» проводится администрацией МБУДО «Дворец творчества детей и молодёжи имени Добробабиной А.П. города Белово» (далее ДТДиМ) совместно с методическим кабинетом.

1.2. К участию в конкурсе приглашаются педагоги дополнительного

образования, педагоги-организаторы. Представленное на конкурс занятие или мероприятие может проводиться как одним педагогом, так и коллективом педагогов (для воспитательных мероприятий или интегрированных занятий).

1.3. Подведение итогов конкурса будет проводиться в рамках работы итогового методического объединения педагогов Дворца творчества.

**2. Цель и задачи конкурса**

2.1. Цель конкурса: выявление, поддержка и распространение современных педагогических технологий и методик в образовательной деятельности МБУДО ДТДиМ.

2.2. Задачи:

* повысить качество образования;
* способствовать росту профессионального мастерства педагогических работников;
* создать условия для самореализации педагогов;
* выявить перспективные направления методического и дидактического сопровождения образовательной деятельности учреждения.

**3. Порядок организации и проведения конкурса**

3.1. Конкурс проводится в соответствии с планом работы учреждения на 2019/2020 учебный год.

3.2. Конкурс проводится с октября 2019 года по апрель 2020 года в 2 этапа.

1этап: проведение обучающего семинара.

2 этап: практическое представление педагогического опыта.

Точные даты проведения согласуются с участниками на основании поданных заявок, не позднее, чем за 2 недели до проведения.

3.3. Конкурс проводится по выявлению применения современных образовательных технологий (элементов) и методик по номинациям:

* образовательное занятие;
* воспитательное мероприятие;
* методическое мероприятие (мастер-класс, семинар и др.).

В зависимости от поданных заявок каждая из номинаций может быть поделена на конкурсные модули:

* «Педагогический поиск» - для опытных педагогов;
* «Педагогический дебют» - для молодых педагогов со стажем работы не более трех лет.

3.4. Перед началом конкурсного мероприятия участники представляют членам жюри печатный вариант предлагаемой практики. После открытого мероприятия проводится его самоанализ и анализ.

**4. Формирование экспертной комиссии и критерии оценивания**

4.1. Состав жюри конкурса формируется из числа заместителей директора по УВР, руководителей структурных подразделений, методистов и утверждается приказом по учреждению.

4.2. По итогам конкурса определяются победители, издается приказ по учреждению.

4.3.Представленные на Конкурс практики проходят профессионально-методическую экспертизу и оценку по следующим критериям:

* методическая грамотность;
* организация деятельности;
* результативность.

Полный перечень требований перечислен в карте экспертной оценки конкурсного мероприятия (приложение 1).

**5. Подведение итогов и награждение**

5.1. Все участники получают сертификаты участников конкурса.

5.2. Дипломом за I место награждается, победитель, набравший наибольшую сумму по всем критериям и показателям. Дипломами за II и III место награждаются участники, набравшие наибольшую сумму, после суммы баллов победителя. Комиссия оставляет за собой право определить абсолютного победителя с вручением гран-при.

5.3. Победители и призеры конкурса, занявшие I, II и III места, награждаются дипломами и ценными призами (премией) по решению администрации.

Приложение 1.

**Карта экспертной оценки конкурсного мероприятия**

ФИО педагога \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название конкурсного материала\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Модуль\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Показатель** | **Проявления показателя**   1. *показатель не проявляется;* 2. *единичное проявление показателя;*   *2- оптимальное проявление показателя.* | **Оценка в баллах** |
| **Критерий I. Методическая грамотность** | | |
| 1.1. Корректность и  адекватность образовательного  материала. | - педагог владеет понятийным аппаратом, подбирает фактический и иллюстративный материала с точки зрения научности предлагаемой технологии; |  |
| - содержание соответствует теме и  целям мероприятия; |  |
| - уровень сложности материала, его объем и способ изложения соответствуют особенностям участникам конкурсного мероприятия. |  |
| 1.2. Адекватность использованных технологий и методик. | - использованные технологии и методики соответствуют содержанию мероприятия; |  |
| - использованные технологии и методики отражает запросы участников мероприятия; |  |
| - педагог использует интерактивные методы взаимодействия. |  |
| 1.3. Использование  разнообразных  организационных форм. | - чередование форм работы (фронтальной, индивидуальной, парной и групповой);  - адекватность формы работы  предложенному заданию. |  |
| **Критерий II. Организация деятельности** | | |
| 2.1. Мотивирование  учащихся | - используются различные способы  мотивирования (создание доброжелательной атмосферы, учет индивидуальных интересов и потребностей, создание ситуаций успеха, демонстрация практического применения изучаемого материала, его связи с актуальными для участников проблемами). |  |
| 2.2. Осуществление  деятельности | - действия учащихся регулярно  соотносятся с целями и задачами конкурсного мероприятия; |  |
| - цели и задачи деятельности  своевременно корректируются в  зависимости от готовности участников к усвоению материала, предлагаемой деятельности; |  |
| - поощряются высказывания  Участников мероприятия, задаются вопросы разных  видов (информационные, проблемные, рефлексивные, вопросы на понимание происходящего на мероприятии); |  |
| - создана рабочая атмосфера,  поддерживается дисциплина. |  |
| 2.3. Определение  результативности | - организована проверка усвоения  образовательного материала; |  |
|  | - используемые средства и способы контроля адекватны заявленным целям и задачам мероприятия; |  |
|  | - используются различные формы контроля (в том числе само- и взаимоконтроля). |  |
| **Критерий III. Результативность** | | |
| 3.1. Применение образовательного компонента | - большинство участников мероприятия  демонстрируют усвоение новых знаний, правильно отвечая на вопросы и применяя усвоенные знания при выполнении заданий. |  |
| 3.2. Результативность  развивающей  деятельности | - участники вовлечены в организацию процесса (через постановку целей и задач, определение последовательности действий); |  |
| - используются задания, побуждающие УУД (самостоятельно рассуждать, работать с информацией, выполнять логические операции); |  |
| - включены задания на развитие коммуникации. |  |
| Общее количество баллов | *Наибольшее количество 40 баллов* |  |

Члены экспертной комиссии\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись педагога / / ФИО