Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 62 «Березка» комбинированного вида города Белово»

Колядки

Проект для старших и подготовительных групп

2014

Составители: музыкальный руководитель Батракова Л.В., Краснова О.В.

Воспитатель Волкова Ю.И.

Знакомство и приобщение к детскому фольклору, через игры, гадания, песни, прибаутки.

**Паспорт проекта**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование проекта** | **Колядки** |
| **Основные разработчики** | Батракова Людмила Владимировна. Краснова Ольга Викторовна Волкова Юлия Ивановна |
| **Цель** | Знакомство и приобщение к обычаям русского народа.  |
| **Задачи** | 1.Совершенствование физических качеств в разнообразных формах двигательной активности. 2.Приобщение детей к детскому фольклору, воспитание любви к народному творчеству.3.Совершенствовать умения, навыки сольного, ансамблевого хорового народного пения, исполнение игровых действий, плясок и хороводных движений. 4.Закрепление умения придумывать движения отражающие содержание песни; выразительно действовать с предметами.5.Развитие чувства ритма, умение свободно ориентироваться в пространстве.6.Формирование музыкальных способностей; поощрение проявление активности и самостоятельности.  |
| **Сроки и этапы реализации** | I.Подготовительный этап (1-я неделя декабря). 1. Постановка цели, задач. 2. Изучение методической литературы.II.Разработка проекта (2-я неделя декабря).1.Подбор методической литературы. 2.Выбор форм работы с детьми и родителями. 3.Выбор основных мероприятий. 4.Определение объема и содержания работы для внедрения проекта.5.Определение и формулировка ожидаемых результатов.III.Внедрение проекта (3-я неделя декабря).1.Проведение бесед: «Русские народные игры», «Любовь к старинным напевам(прибауткам, гаданиям, закличкам)». 2.Заучивание стихов, песен.3.Подбор фонограммы, репертуара,  4. Составление сценария.5.Рекомендации для родителей «изготовление музыкальных инструментов, костюмов».IV. Итоговый этап (3-я неделя января) 5.Фотоальбом «Колядки». |
| **Перечень основных мероприятий** | 1. Разработка конспектов, мероприятий.
2. Оформление памятки.
3. Создание условий в музыкальном зале.
4. Оформление фотоальбома.
 |
| **Исполнители проекта и основные участники** | Музыкальныеруководители,инструктор физической культуры, воспитатели групп, дети, родители. |
| **Ожидаемые результаты** | 1. У детей сформированы разносторонние знания о старинных песнях, играх, гаданиях.
2. У детей сформированыфизические качества в разнообразных формах двигательной активности.
3. Дети знают историю русского народного творчества.
 |

**Актуальность проекта**

 В старшем дошкольном возрасте ребенок, имея определенные знания о народном фольклоре, играх, гаданиях; испытывает потребность в расширении знаний. Помочь каждому ребенку обрести любовь к старинным напевам, родному языку, к творчеству – любовь к своей Родине.

**Новизна проекта**

Создание радостного настроения через народные песни, заклички, игры..

**Цели изадачи**

**Цель:**Знакомство и приобщение к обычаям русского народа

**Задачи:**

1.Совершенствование физических качеств в разнообразных формах двигательной активности.

2.Приобщение детей к детскому фольклору, воспитание любви к народному творчеству.

3.Совершенствовать умения, навыки сольного, ансамблевого хорового народного пения, исполнение игровых действий, плясок и хороводных движений.

4.Закрепление умения придумывать движения отражающие содержание песни; выразительно действовать с предметами.

5.Развитие чувства ритма, умение свободно ориентироваться в пространстве.

6.Формирование музыкальных способностей; поощрение проявление активности и самостоятельности.

**Этапы проекта**

I.Подготовительный этап (1-я неделя декабря).

 1. Постановка цели, задач.

 2. Изучение методической литературы.

II.Разработка проекта (2-я неделя декабря).

1.Подбор методической литературы.

 2.Выбор форм работы с детьми и родителями.

 3.Выбор основных мероприятий.

 4.Определение объема и содержания работы для внедрения проекта.

5.Определение и формулировка ожидаемых результатов.

III.Внедрение проекта (3-я неделя декабря).

1.Проведение бесед: «Народные старинные игры», «Любовь к старинным напевам (прибауткам, гаданиям, закличкам)».

 2.Заучивание стихов, песен.

3.Подбор фонограммы, репертуара,

 4. Составление сценария.

5.Рекомендации для родителей «изготовление музыкальных инструментов, костюмов».

**Объем и содержание работы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направления деятельности** | **Содержание деятельности** | **Ресурсы** | **Исполнители** | **Сроки реализации** |
| Беседы с детьми | «Русские народные игры», «Любовь к старинным напевам(прибауткам, гаданиям, закличкам)». | Иллюстрации, Костюмы, русские народные инструменты | Муз. руководитель, воспитатель | 2-я неделя декабря |
| Игры | «Коляда», гадание, «Кто быстрее?» «Что нам нравится зимой?», «Веселые снежки», «Ловишки» | Игрушки, снежки, колокольчики, иллюстрации, волшебный мешочек | Муз. руководит.Воспитат**.** | 3-я неделя января |
| Информация для родителей | Родительск. уголок | КостюмыНестандарт. Муз. инстр. | родители | 3-я неделя декабря |
| Непосредственно образовательная деятельность с детьми  | Приобщение детей к детскому фольклору, воспитание любви к народному творчеству Заучивание стихов, песен, закличек, игр | Фонограммы муз. игр,песенМуз. ж. «Муз. рук-ь»  | Муз. руков.Воспитател. | 2-я и 3-я неделя декабря |
| Мероприятия с участием родителей | Праздник | КостюмыНестандарт. Муз. инстр. | Муз. рук. Воспит. родители | 3-я неделя января |

**Результаты реализации проекта**

1. У детей сформированы разносторонние знания о старинных песнях, играх, гаданиях.
2. У детей сформированыфизические качества в разнообразных формах двигательной активности.

Дети знают историю русского народного творчества

**Защита проекта**

1. Фотоальбом «Колядки в детском саду»

**Литература**

1.Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой,А. Васильевой. Москва Мозаика-Синтез 2011.С. 182, 210,234, 263.

2. Фольклорный праздник в детском саду и школе. Г. М. Науменко, М.2000 С.3-8,