Адаптированная основная образовательная программа -является нормативно управленческим документом дошкольного учреждения, характеризующим специфику содержания образования, особенности организации воспитательно–образовательного процесса, характер оказываемых образовательных услуг. Программа спроектирована с учётом ФГОС дошкольного образования, основной образовательной программы дошкольного образовательного Учреждения, образовательных потребностей и запросов воспитанников.

**Целью адаптированной основной образовательной программы** (далее – Программа) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 62 «Березка» города Белово далее – ДОУ) является создание условий для развития воспитанников с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) (ОНР), их позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

**Задачи Программы:**

- способствовать общему развитию дошкольников с ТНР (ОНР), коррекции их психофизического развития, подготовке к обучению в школе;

- создать благоприятные условия для развития детей в соответствии с возрастными индивидуальными особенностями каждого ребенка с ТНР,

структурой речевого нарушения, степенью его выраженности и в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;

- учитывать особые образовательные потребности воспитанников с ТНР при освоении Программы;

- обеспечивать развитие способностей и творческого потенциала каждого воспитанника как субъекта отношений;

- создать пространство взаимодействия и отношений с другими детьми, взрослыми, окружающим миром;

- осуществлять обучение и воспитание как целостный образовательный процесс.

**Принципы и подходы к формированию Программы**

АОП составлена на основе принципов, изложенных в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (далее - ФГОС ДО):

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования);

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- поддержка инициативы детей в разных видах деятельности;

- сотрудничество ДОУ с семьей;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям, семьи, общества и государства;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Содержание образовательной деятельности направлено на реализацию задач, представленных в пяти образовательных областях: - речевое развитие; - социально-коммуникативное развитие; - познавательное развитие; - художественно-эстетическое развитие; - физическое развитие.

**Планируемые результаты как ориентиры освоения Программы**

## Целевые ориентиры освоения Программы детьми старшего дошкольного возраста с ТНР

## Логопедическая работа

## Ребенок:

## - проявляет мотивацию к занятиям, попытки планировать (с помощью взрослого) деятельность для достижения какой-либо (конкретной) цели;

## - понимает и употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств, качеств;

## - употребляет слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков, состояний, свойств и качеств;

## - использует слова в соответствии с коммуникативной ситуацией;

## - различает словообразовательные модели и грамматические формы слов в импрессивной речи;

## - использует в речи простейшие виды сложносочиненных предложений с сочинительными союзами;

## - пересказывает (с помощью взрослого) небольшую сказку, рассказ;

## - составляет описательный рассказ по вопросам (с помощью взрослого), ориентируясь на игрушки, картинки, из личного опыта;

## - различает на слух ненарушенные и нарушенные в произношении звуки;

## - владеет простыми формами фонематического анализа;

## - использует различные виды интонационных конструкций.

## Социально-коммуникативное развитие

## Ребенок:

## - выполняет взаимосвязанные ролевые действия, понимает и называет свою роль;

## - выполняет ролевые действия, изображающие социальные функции людей; - участвует в распределении ролей до начала игры;

## - выполняет знакомые ролевые действия в соответствии с содержанием игры, использует их в различных ситуациях, тематически близких уже освоенной игре;

## - отображает в игровых действиях отношения между людьми (подчинение, сотрудничество);

## - использует в ходе игры различные натуральные предметы, их модели, предметы-заместители;

## - передает в сюжетно-ролевых и театрализованных играх различные виды социальных отношений;

## - вступает в ролевое взаимодействие с детьми;

## - стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;

## - проявляет доброжелательное отношение к детям, взрослым, оказывает помощь в процессе деятельности, благодарит за помощь.

## Познавательное развитие

## Ребенок:

## - создает предметный рисунок с деталями, меняя замысел по ходу изображения;

## - создает предметные конструкции из пяти-шести деталей (по образцу, схеме, условиям, замыслу);

## - осваивает конструирование из бумаги и природного материала;

## - выбирает из нескольких одну карточку по названию цвета или формы;

## - располагает по величине пять-семь предметов одинаковой формы;

## - занимается продуктивным видом деятельности, не отвлекаясь, в течение некоторого времени (15–20 минут);

## - устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

## - осуществляет «пошаговое» планирование с последующим словесным отчетом о последовательности действий сначала с помощью взрослого, к концу периода обучения, самостоятельно;

## - находит и различает простейшие графические образцы, конструирует из плоскостных элементов (геометрическая мозаика, геометрические фигуры) и из палочек;

## - моделирует целостный образ предмета из отдельных фрагментов(конструкторские наборы, сборно-разборные игрушки, разрезные картинки);

## - использует конструктивные умения в ролевых играх;

## - имеет представления о независимости количества элементов множества от пространственного расположения предметов, составляющих множество, и их качественных признаков;

## - осуществляет элементарные счетные действия с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;

## - анализирует объект, воспринимая его во всем многообразии свойств, определяет элементарные отношения сходства и отличия;

## - имеет представления о времени на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках);

## - узнает и называет реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь);

## - действует по правилу или по инструкции в предметно-практических и игровых ситуациях;

## - использует схему для ориентировки в пространстве;

## - распределяет предметы по группам на основе общего признака (одежда, обувь, посуда);

## - запоминает по просьбе взрослого шесть-семь названий предметов.

## Речевое развитие

## Ребенок:

## - владеет элементарными коммуникативными умениями, взаимодействует с окружающими взрослыми и сверстниками, используя речевые и неречевые средства общения;

## - может самостоятельно получать новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);

## - обладает значительно возросшим объемом понимания речи;

## - обладает возросшими звукопроизносительными возможностями;

## - в речи употребляет все части речи, проявляя словотворчество;

## - с помощью взрослого рассказывает по картинке, пересказывает небольшие произведения;

## - сочиняет небольшую сказку или историю по теме, рассказывает о своих впечатлениях, высказывается по содержанию литературных произведений (с помощью взрослого и самостоятельно);

## - обладает значительно расширенным активным словарным запасом с последующим включением его в простые фразы;

## - владеет ситуативной речью в общении с другими детьми и со взрослыми.

## Художественно-эстетическое развитие

## Ребенок:

## - изображает предметы с деталями, появляются элементы сюжета, композиции, замысел опережает изображение;

## - самостоятельно вырезает фигуры простой формы (полоски, квадраты и т.п.);

## - наклеивает вырезанные фигуры на бумагу, создавая орнамент или предметное изображение;

## - положительно эмоционально относится к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам;

## - знает материалы и средства, используемые в процессе изобразительной деятельности, их свойства (карандаши, фломастеры, кисти, бумага, краски, мел, пластилин, глина и др.);

## - знает основные цвета и их оттенки: оранжевый, коричневый, фиолетовый, серый, голубой;

## - ориентируется на плоскости листа (низ, середина, верх);

## - соотносит части реального предмета и его изображения, показывает и называет их, передает в изображении целостный образ предмета;

## - сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;

## - внимательно слушает музыку, понимает и интерпретирует выразительные средства музыки;

## - проявляет желание самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

## Физическое развитие

## Ребенок:

## - проходит по скамейке, перешагивая незначительные препятствия (например, набивные мячи);

## - отбивает мяч о землю одной рукой несколько раз подряд;

## - продевает шнурок в ботинок и завязывает бантиком;

## - бегает, преодолевая препятствия: обегая кегли, пролезает в обручи др.;

## - подбрасывает и ловит мяч двумя руками с хлопком (несколько раз);

## - поочередно прикасается большим пальцем к кончикам пальцев той же руки (от мизинца к указательному и обратно);

## - выполняет двигательные цепочки из трех-пяти элементов;

## - самостоятельно перестраивается в звенья с опорой на ориентиры;

## - выполняет общеразвивающие упражнения, ходьбу, бег в заданном темпе;

## - выполняет движения с речевым и музыкальным сопровождением (по образцу, данному взрослым, самостоятельно);

## - элементарно описывает по вопросам взрослого свое самочувствие, может привлечь внимание взрослого в случае плохого самочувствия, боли и т. д.;

## - самостоятельно и правильно умывается, моет руки, самостоятельно следит за своим внешним видом, соблюдает культуру поведения за столом, самостоятельно одевается и раздевается, ухаживает за вещами личного пользования.

## Целевые ориентиры на этапе завершения

## дошкольного образования

## Логопедическая работа

## Ребенок:

## - обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;

## - усваивает значения новых слов на основе углубленных знаний о предметах и явлениях окружающего мира;

## - употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;

## - умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;

## - умеет осмысливать образные выражения и объяснять смысл поговорок (при необходимости прибегает к помощи взрослого);

## - правильно употребляет грамматические формы слова; продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели;

## - умеет подбирать однокоренные слова, образовывать сложные слова;

## - умеет строить простые распространенные предложения; предложения с однородными членами; простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений; сложноподчиненных предложений с использование подчинительных союзов;

## - составляет различные виды описательных рассказов, текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания;

## - умеет составлять творческие рассказы;

## - осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам;

## - владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;

## - владеет понятиями «слово» и «слог», «предложение»;

## - осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);

## - умеет составлять графические схемы слогов, слов, предложений;

## - знает печатные буквы (без употребления алфавитных названий), умеет их воспроизводить;

## - правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);

## - воспроизводит слова различной звукослоговой структуры (изолированно и в условиях контекста).

## Социально-коммуникативное развитие

## Ребенок:

## - владеет основными продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;

## - выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;

## - участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;

## - передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;

## - регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки (сдерживает агрессивные реакции, справедливо распределяет роли, помогает друзьям ит.п.);

## - отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми;

## - использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т.п.;

## - переносит ролевые действия в соответствии с содержанием игры на ситуации, тематически близкие знакомой игре;

## - стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого.

## Познавательное развитие

## Ребенок:

## - обладает сформированными представлениями о форме, величине, пространственных отношениях элементов конструкции, умеет отражать их в речи;

## - использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;

## - выполняет схематические рисунки и зарисовки выполненных построек (по групповому и индивидуальному заданию);

## - самостоятельно анализирует объемные и графические образцы, создает конструкции на основе проведенного анализа;

## - воссоздает целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов;

## - устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

## - демонстрирует сформированные представления о свойствах и отношениях объектов;

## - моделирует различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаковосимволических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей;

## - владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1–9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносит их с количеством предметов;

## - решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры);

## - определяет пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной), геометрические фигуры и тела;

## - определяет времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь);

## - использует в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам, с использованием частицы не;

## - владеет разными видами конструирования (из бумаги, природного материала, деталей конструктора);

## - создает предметные и сюжетные композиции из строительного материала по образцу, схеме, теме, условиям, замыслу (восемь-десять деталей).

## Речевое развитие

## Ребенок:

## - самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);

## - правильно произносит все звуки, замечает ошибки в звукопроизношении;

## - грамотно использует все части речи, строит распространенные предложения;

## - владеет словарным запасом, связанным с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;

## - использует обобщающие слова, устанавливает и выражает в речи антонимические и синонимические отношения;

## - объясняет значения знакомых многозначных слов;

## - пересказывает литературные произведения, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;

## - пересказывает произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно-образные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи;

## - выполняет речевые действия в соответствии с планом повествования, составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;

## - отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;

## - обладает языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой.

## Художественно-эстетическое развитие

## Ребенок:

## - стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т. д.);

## - владеет разными способами вырезания (из бумаги, сложенной гармошкой, сложенной вдвое и т.п.);

## - знает основные цвета и их оттенки, смешивает и получает оттеночные цвета красок;

## - понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка);

## - умеет определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание, получившегося продукта деятельности;

## - эмоционально откликается на воздействие художественного образа, понимает содержание произведений и выражает свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;

## - проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;

## - имеет элементарные представления о видах искусства;

## - воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;

## - сопереживает персонажам художественных произведений.

## Физическое развитие

## Ребенок:

## - выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых;

## - выполняет согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения; - выполняет разные виды бега;

## - сохраняет заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы;

## - осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;

## - знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;

## - владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).