Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 34 «Колосок» города Белово

Консультация для воспитателей

Тема: "Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста"

Составитель:

Бащук Ульяна Олеговна,

воспитатель

2020

Беловский ГО

**Консультация для воспитателей   
Тема: "Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста"**

Педагоги и психологи, занимающиеся проблемами развития дошкольников и младших школьников единодушно сходятся во мнении о том, что мелкая моторика очень важна, поскольку через нее развиваются такие высшие свойства сознания, как внимание, мышление, координация, воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь. Развитие мелкой моторики важно еще и по причине, что в жизни, когда вырастет, ребенку понадобятся точные координированные движения, чтобы писать, одеваться, а также выполнять различные бытовые и прочие действия.

Моторика - совокупность двигательных реакций, умений, навыков и сложных двигательных действий, свойственных человеку. Одним из показателей и условий хорошего физического и нервно-психического развития ребёнка является развитие его руки, кисти, ручных умений или, как принято называть, мелкой пальцевой моторики.

Мелкая моторика – это способность манипулировать мелкими предметами и выполнять более точные действия. При мелкой моторике работают мелкие мышцы. Застегивание пуговиц, завязывание узелков, игра на музыкальных инструментах, рисование, вырезание – это все мелкая моторика.

Игра в жизни дошкольника — это основной вид деятельности. Через игру он знакомится с окружающим миром, у него формируется психика, происходит становление личности и физическое развитие. Упражнения, связанные с улучшением мелкой моторики, часто построены на повторении небольших движений пальцами. Ребёнку быстро надоест выполнять такую работу, если не подать её в виде игры. Игровая деятельность повышает настроение, развивает воображение и фантазию, совместные игры с ровесниками пробуждают чувство коллективизма, а игры с участием родных объединяют семью. В детском саду упражнения по развитию мелкой моторики можно совмещать с разминкой занятия.

Средствами развития мелкой моторики являются:

Пластилин, бумага, крупа, бусы, пуговицы, природный материал, нитки, тесьма, веревки, шнурки, прищепки, ткани, куклы, песок, вода, карандаши, счетные палочки.

Этапы развития моторных навыков руки

Мелкая моторика развивается естественным образом начиная с младенческого возраста на базе общей моторики. Как правило, если движения пальцев развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие ребенка в пределах возрастной нормы. Если же мелкая моторика развита слабо, то наблюдаются отставания и в овладении речи. Ниже представлены возможности мелкой моторики ребенка на определенном возрастном этапе.

* 2-3 месяца: ребенок изучает мир своими ручками, он разглядывает их, тянется за предметами и игрушками, хватает себя и вас за пальчики. И это не просто игра и общение, это первые шаги в развитии моторики;
* 3-6 месяцев: направляет руки ко рту, следит за движением рук, под контролем зрения направляет руку к предмету и захватывает его;
* 8-12 месяцев: перекладывает предмет из одной руки в другую, может положить ложку в чашку, кубики в коробку, ребенок берет мелкий предмет двумя пальцами (кончиком большого и указательного пальцев) – точный пинцетный захват;
* 8-13 месяцев: ребенок разъединяет предмет под контролем зрения;
* 10-12 месяцев: ребенок одной рукой держит игрушку, а другой играет с ней;
* 10-13 месяцев: ребенок повторяет за взрослым действия с предметами (толкает игрушечную машинку);
* 11-14 месяцев: ребенок пытается рисовать «каракули»;
* 12-18 месяцев: ребенок переворачивает все сразу страницы книги, хорошо держит карандаш, умеет держать чашку, ложку, разворачивать завернутый в бумагу предмет;
* 13-18 месяцев: ребенок ставит кубик на кубик;
* 14-16 месяцев: ребенок умеет соединять предметы, откручивать маленькие винтовые крышки под контролем зрения;
* 15-18 месяцев: ребенок собирает пирамиды без учета колец;
* 17-20 месяцев: ребенок ставит 3 кубика друг на друга, переворачивает страницы книги по одной, держит два предмета в одной руке;
* 17-24 месяцев: ребенок схватывает движущийся предмет;
* 18-24 месяцев: ребенок опускает мелкий предмет в маленькое отверстие, разрывает бумагу;
* 20-24 месяцев: ребенок пытается остановить катящийся мяч, нанизывает на шнур большие бусины;
* 21-24 месяцев: ребенок переливает жидкость из одной ёмкости в другую;
* 22-24 месяцев: ребенок ставит 4-6 кубиков друг на друга;
* 2–3 года: открывает ящик и опрокидывает его содержимое, играет с песком и глиной, открывает крышки, использует ножницы, красит пальцем, может крутить пальцем диск телефона, рисует черточки, воспроизводит простые формы, рисует по образцу крест;
* 3-4 года: держит карандаш, копирует формы несколькими чертами, обводит контур, собирает и строит постройки из 9 кубиков;
* 4-5 лет: рисует карандашами, раскрашивает простые формы, строит постройки более чем из 9 кубиков, складывает бумагу более чем один раз, определяет предметы в мешке на ощупь, лепит из пластилина, шнурует ботинки, копирует заглавные печатные буквы, рисует простой «дом» (квадрат и диагонали), рисует человека (изображая от 2 до 3 частей его тела), копирует квадрат, звезду, дополняет три части в незавершенную картину;
* 5-6 лет: аккуратно вырезает картинки, пишет буквы и числа, дополняет недостающие детали к картинке, бьет молотком по гвоздю, воспроизводит геометрические фигуры по образцу (и без образца).

Способы развития мелкой моторики

В качестве вариантов работы могут быть:

1. Пальчиковая гимнастика (статические и динамические движения), пальчиковый и теневой театр.
2. Пальчиковая гимнастика
3. Пальчиковый театр
4. Известные забавные народные потешки, пальчиковые игры, такие как: «Сорока-белобока...», «Ладушки-ладушки...», «Идет коза рогатая...», «Пальчик-мальчик, где ты был?..», "Этот пальчик дедушка...” и другие.

Если ребенок, выполняя упражнения, сопровождает их короткими стихотворными строчками, то его речь становится более четкой, ритмичной, яркой. Малыш учится концентрировать свое внимание и правильно его распределять. Развивается память, воображение и фантазия. Эти игры дают возможность детям ориентироваться в понятиях: «вправо», «влево», «вверх», «вниз». Такие игры позволяют детям раскрепоститься, почувствовать себя уверенными, способствуют налаживанию доверительных отношений с взрослыми.

1. Развивающие игрушки:

* Игры-шнуровки;
* Деревянная пирамидка;
* Пирамидка кубики;
* Кубики конструкторы;
* Конструкторы рамки и вкладыши;
* Рамки и вкладыши фигурки на магнитах;
* Фигурки на магнитах пазлы;
* Пазлы мозаика;
* Мозаика нанизывание бусин и другие.

Перечисленные варианты игрушек развивают мелкую моторику руки (последовательность и точность движений), координируют работу глаз и кистей рук (развивают точность глазомера, чувство симметрии), способствуют развитию пространственного, образного, логического и ассоциативного мышления, развивают память, внимание, воображение и творческие способности ребенка, фантазию, восприятие цвета, формы и размера предмета.

Все это оказывает формирующее влияние на умственное и личностное развитие ребенка. Так же данный вид игр благотворно влияет на подготовку к школе (особенно в овладении письмом).

1. Массажер Су Джок

Массаж при помощи массажного мяча или при использовании массажера Су Джок, а так же ежедневный тщательный массаж кистей рук без использования вспомогательных средств (мягкие массирующие движения и разминания каждого пальчика, ладошки, наружной стороны кисти, а также предплечья).

1. Рисование (как красками, при помощи кисти или пальчиками, так и карандашами, мелками).
2. Лепка (в качестве материала может быть пластилин, глина, тесто).
3. Аппликации (ребенок либо рвет бумагу, либо вырезает ножницами).
4. Изготовление поделок из бумаги, картона, ниток, ткани, элементов природы.
5. Игры с наборами мелких игрушек и предметов с разными поверхностями.
6. Счетные палочки для выкладывания узоров, проволочки для создания узоров и фигур.
7. Бытовые манипуляции — застегивание-расстегивание пуговиц, завязывание-развязывание узлов, бантов, плетение кос из веревок, сортировка круп, зёрен (гречка, горох, фасоль, бобы), цветные клубки нитей для перематывания;
8. Для более старшего возраста используются всевозможные упражнения с элементами письма (упражнения выполняются только простым карандашом или шариковой ручкой):

* Штриховка в разных направлениях (вертикальная, горизонтальная, наклонная, рисование «петелькой», «штрихом», «точками»);
* Обводки контуров предметов;
* Рисование по трафаретам, по клеткам (зрительные и слуховые диктанты);
* Доведение линий до конца;
* Раскрашивание;
* Прописи.

1. Рисование несложных геометрических фигур, букв, цифр в воздухе и на столе пальцем ведущей руки, затем другой рукой и обеими руками вместе.